

# FREUD

## Kurzbio:

Seit den Anfängen 2007 erarbeiten sich die Musiker der Band FREUD ihren eigenen Musikstil, den sie selbst als „POP`n`ROLL“ bezeichnen, um verschiedenste Einflüsse aus Pop, Punk, Wave oder Electronic Beats, um nur ein paar zu erwähnen, zu einem eigenen und unverwechselbaren „Soundstil“ zu kreieren, der sowohl Live als auch im Studio ihr Publikum unterhalten und vor allem deren Tanzbeine aktivieren soll.

Nach dem ersten Album 2009 „Best most beautiful band“ erschienen auf dem Label „Cheap Records Rocks“, das durchaus gut reüssierte und eine Single-Auskopplung auf einer „FM 4 – Soundcollection“ aufzuweisen hat, widmete sich die Band vermehrt Live- Auftritten zu, um sowohl national aber auch international ihre Erfahrungen und Erfolge zu sammeln.

Nach einigen Umbesetzungen innerhalb der Band entschloss man sich dann 2014 das folgende Album in den „Yeah Yeah Yeah – Studios“ in Hamburg aufzunehmen, um weitere internationale Erfahrung, diesmal im Studio, zu entwickeln aber auch die Qualität und das Spektrum der Produktionen weiter zu verbessern.

Darüber hinaus erfolgte zu gleichen Zeit ein Wechsel zum Indie-Plattenlabel „Recordbag“ in Wien, der eine bis heute bestehende erfolgreiche und ausgezeichnete Zusammenarbeit einleitete. Die ersten Erfolge des Albums ließen nicht lange auf sich warten, so wanderten gleich beide Single-Auskopplungen des Albums „Yesterday Today Tomorrow“ auf Platz eins der österreichischen Indie-Charts., sowie das Album selbst. Und auch die Printmedien zollten dem Album mit viel positiver Kritik Tribut, wobei ein Track des Albums sogar die österreichische Tageszeitung „KURIER“ inspirierte diesen für eine ihrer Fernseh- und Kinowerbungen zu verwenden.

Neben einigen heimischen Auftritten in Clubs sowie auf Festivals, unter anderem auf der FM4 Bühne am Donauinsselfest konnte die Band auch zusehends Publikum bei Live Gigs im Norden Deutschlands und dort vor allem in Bremen und Hamburg gewinnen, die dann in weiterer Folge zu ausverkauften Konzerten im Kultclub „Hearbreak –

# FREUD

Hotel“ oder auch im legendären Molotow auf der Reeperbahn führten.

An der folgenden Studioproduktion , einer 7 inch Single zum Record Store Day 2014 mit dem Klassiker „I fought the law“, fanden mitunter auch österreichische Filmproduzenten Gefallen und so wurde die Aufnahme für den Film „die Migrantigen“ als Soundtrack verwendet.



Auch österreichische Fernsehsender wie z.B. der ORF im Sportjahresrückblick 2014 oder diverse Privatsender des Landes, greifen bei ihren Trailern gern auf das musikalische Repertoire der Band zurück.

Apropos Sport, selbst der älteste österreichische Fußballverein, der First Vienna F.C. sicherte sich die musikalischen Dienste der Band und so wurde 2016 die offizielle Vereinshymne „We are Vienna“ komponiert von der Band FREUD präsentiert.

Dass die Band auch gerne mit anderen Musikern kooperiert zeigt sich nicht nur in ihren bereits zur Institution gewordenen Weihnachtsshows im Wiener Chelsea, sondern auch in der 12 inch Produktion des Ambros-Klassikers „Da Hofa“. Dabei wurden verschiedenste Künstler Rudi Nemeček, Robert Wolf, Rainer Krispel, Anders Stenmo, Stuard Freeman, Wild Evel, u.v.a. eingeladen, die Band bei der Aufnahme für die Produktion zum RSD 2016 zu unterstützen.

# FREUD

Nach all den Einzelproduktionen fokussierte sich die Band nun auf ihr drittes Album. Dieses wurde anfänglich 2017 in einem Studio in St Andrä/ Wördern unter der Leitung des Produzenten Dennis Rux (Yeah Yeah Yeah Studios Hamburg) aufgenommen. Verschiedenste Umstände wie Unstimmigkeiten in der Produktion aber auch die Folgen der COVID-Pandemie führten zu einer unerwartet langen Durststrecke, die eine Veröffentlichung immer mehr in weite Ferne rücken ließen. Dank der Unterstützung durch den Produzenten Alex Wunderbar konnte dann das Album endlich doch in dem Wiener Studio Wunderbar 2021 fertiggestellt werden, womit die Band FREUD ihr langersehntes Ziel erreicht hat und sich darauf „freud“ ihre musikalische Erfolgsgeschichte zu prolongieren und ihr Publikum sowohl bei Livekonzerten aber auch mit ihrem neuen Album zu unterhalten und zu beglücken.

**(Info: Gesamt 585 Zeichen – noch nicht gegengelesen)**

## **Aktuelle Besetzung:**

Axel Pöhl – Gesang und Percussion.

Julia Irlvek – Gesang, Gitarre, Orgel und Synthesizer

Vinzenz Schüller – Gesang und Bass

Oliver Damms – Gesang und Gitarre

Jürgen Welser - Schlagzeug

## **Diskographie:**

- 12 inch – “Da Hofa” (RSD – Release April 2017 on Recordbag)
- 7 inch – “We are Vienna” (Release May 2016 on Recordbag)
- 7 inch – “I fought the law” (RSD - Release April 2014 on Recordbag)
- Vinyl Album & CD - Yesterday Today Tomorrow (Release April 2014 on Recordbag)
- 7 inch “Bisco Deat/ We dance” (Release April 2014 on Recordbag)
- 7 inch “Let there be Christmas” (Release ??? on Recordbag)
- 12 inch "We Dance" 4-Track EP (Release April 2011 on Cheap Rec. Rocks)
- 7 inch "Dayglow / Kitchin'" (Release December 2010 on Cheap Rec. Rocks)

# FREUD

- CD – Single "Last Another Day" (Release June 2009 on FM4 Soundselection 20)
- CD – Album "Best Most Beautiful" (Release March 2009 on Cheap Rec. Rocks)
- 7 inch "Kiss Me 4 Times / Plus Minus" (Release May 2008 on Cheap Rec. Rocks)
- 7 inch "Sex You Again / Beep That Girl" (Release February 2008 on Cheap Rec. Rocks)

## Offical Videos:

- FREUD – Da Hofa
- FREUD – We are Vienna
- FREUD – Yesterday Today Tomorrow
- FREUD – Bisco Deat
- FREUD – We Dance <http://youtu.be/yHZ0KidXUf4>
- FREUD – Last Another Day <http://youtu.be/eUm2fKG-IUo>
- FREUD – Kiss Me 4 Times [http://youtu.be/A8\\_6Uy8jzNU](http://youtu.be/A8_6Uy8jzNU)
- FREUD – Sex you again

## Auswahl an Konzerten:

Donauinselfest – FM 4-Bühne – WIEN	Rockhouse - SALBURG
Donaukanaltreiben – WIEN	Postgarage - GRAZ
Chelsea-WIEN (17x)	Molotow – HAMBURG
Wien Museum - WIEN BREMEN	Heartbreak Hotel –
Waves Festival - WIEN	Gun-Club - HAMBURG
Weekender - INNSBRUCK	OK-Festival – LINZ

## Pressestimmen:

„Freud sind ein Stück Musikgeschichte erfrischend ins 21. Jahrhundert transportiert.“ **KURIER - Zeitung**

„Unbeschwerte Popmusik, vielleicht hätte Freud gesagt: 'The kids are

# FREUD

alright!“. “

**NOW – Magazine**

„...Für das gesamte Album gilt: abwechslungsreich, eingängig, kurzweilig, tanzbar, auch ein wenig nachdenklich und schwelgerisch...“

**FALTER**

„Mit FREUD hat Recordbag Records das aktuell zweitbeste Release österreichischer Künstler“ **Planet TT**

"Yesterday Today Tomorrow" zeigt sich als eine überaus abwechslungsreiche, farbenfrohe und mit etlichen Ohrwürmern gespickte Liedersammlung, die schon vom ersten Ton an so richtig schön abgeht und auch noch nach mehrmaligen Durchläufen nichts von ihrem Pulver verschossen hat... **Mica Music Austria**

..Stilmix aus UK-Teenbeat, Reggae, Tarantino-Soundtrack und astreinen Freitagnacht Floorfiller! **Volume.at**

„Das Erfolgsrezept von FREUD ist unterhaltsamer Pop'n'Roll!“ **APA**

## **Kontakt/Booking:**

**Label:** RECORDBAG

**Links:** [facebook.com/FreudVienna](https://facebook.com/FreudVienna)  
[www.freudmusic.com](http://www.freudmusic.com)